

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ
ШКОЛА № 24»**

КИРОВСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ

Республика Татарстан, 420032
г.Казань, ул. Ст.Халтурина 2/24,

КАЗАН ШӘһӘРЕ КИРОВ РАЙОНЫНЫҢ

**«24 НЧЕ БАЛАЛАР МУЗЫКА
МӘКТӘБЕ»**

ӨСТӘМӘ БЕЛЕМ МУНИЦИПАЛЬ
БЮДЖЕТ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
Татарстан Республикасы, 420032
Казан ш., Ст.Халтурин урамы 2/24

тел/факс: (843)555-28-76, сайт: dmsh24.ru, e-mail: dmsh24@mail.ru

ПРИКАЗ № 43 от 13.04. 2026г.

«Об организации приёма учащихся на 2026-2027 учебный год»

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (статья 83, часть 6; статья 29 подпункт «д», пункта 2, части 2; статья 30, часть 2; статья 55; статья 75), Уставом МБУДО «ДМШ № 24» г. Казани

ПРИКАЗЫВАЮ:

1.Объявить с 15 апреля 2026 года приём документов на обучение по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим) (далее по тексту – образовательные программы в области искусств);

2.Установить сроки приема документов для обучения по ДПОП в области музыкального искусства (срок обучения 8 (5) лет) и ДООП (срок обучения 4 года) с 15.04.2026 г. по 29.05.2026 г.

3. Утвердить приемную комиссию в составе:

- Фаттахова Ландыш Камиловна, и.о. директора - председатель комиссии;
- Бахтина Анастасия Сергеевна, заместитель директора по УВР – заместитель председателя комиссии;
- Шишкова Наталья Анатольевна, методист – ответственный секретарь комиссии;
- Ионова Мария Юрьевна, заведующая отделом – член комиссии;
- Ларина Вероника Владимировна, преподаватель – член комиссии.

4.Установить сроки проведения отбора детей 25, 26, 28 мая 2026 г. и назначить ответственных:

25.05.2026 г. (понедельник)

09.00-12.00 - Севостьянова Н.А.

12.00-15.00 - Александрова Л.А.

15.00-18.00 - Ларина В.В.

26.05.2026 г. (вторник)

09.00-12.00 - Сабирова Л.Р.

12.00-15.00 - Звонарёва Л.В.

15.00-18.00 - Быховая С.Ю.

28.05.2026 г. (четверг)

09.00-12.00 – Набиуллина Н.М.

12.00-15.00 - Захарова Т.Ю.

15.00-18.00 - Балантаева А.С.

5. Установить срок зачисления детей для обучения по образовательным программам в области искусств – 30 мая 2026 года.

6. Установить сроки проведения дополнительного набора на обучение по образовательным программам в области искусств с 24 по 31 августа 2026 года.

7. Утвердить состав комиссий по отбору детей в целях обучения по ДПОП «Народные инструменты» (срок обучения 8/5 лет), «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет), «Фортепиано» (срок обучения 8 лет), «Хоровое пение» (срок обучения 8 лет), «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8 лет) (Приложение 1).

8. Утвердить состав апелляционной комиссии (Приложение 2).

9. Утвердить количество мест по программам, формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области искусств, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающих (по каждой из форм отбора), систему оценок, применяемую при проведении отбора (Приложение 3).

10. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. директора ДМШ №24



Л.К. Фаттахова

**Состав комиссий по отбору детей, поступающих для обучения по
дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным
программам в области искусств**

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано»:**

Сафина А.Х. – преподаватель, заведующая фортепианным отделением

Ионова М.Ю. – зав. отделом

Вахрамеева И.М. – преподаватель

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Струнные инструменты»:**

Севостьянова Н.А. – преподаватель

Ильина Ю.В. – преподаватель

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты»:**

Сабирова Л.Р. – преподаватель, заведующая отделением «Духовые инструменты»

Степанов С.Н. – преподаватель

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты»:**

Ларина В.В. – преподаватель, заведующая народным отделением

Захарова Т.Ю. – преподаватель

Хакимуллина А.В. – преподаватель

Александрова Л.А. – преподаватель

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»:**

Гилязова Л.Р. – преподаватель, заведующая отделением «Музыкальный фольклор»

Шарафутдинова Р.Н. – преподаватель

Муллашева М.И. – преподаватель

Садовникова М.Н. – преподаватель

Рябинина Е.С. – преподаватель

6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Хоровое пение»:**

Быховая С.Ю. – преподаватель, заведующая отделением «Хоровое пение»

Журавлёва О.Н. – преподаватель

Балантаева А.С. – преподаватель

Ответственный секретарь – Афанасьева Н.А., преподаватель.

Приложение 2

Состав апелляционной комиссии

1. Габдрахманов Д.А. – председатель комиссии, преподаватель;
2. Зотова Ю.В., преподаватель;
3. Набиуллина Н.М., преподаватель

Приложение 3

Формы отбора детей и их содержание

При поступлении в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани поступающие проходят прослушивание.

Прослушивание включает комплекс заданий, позволяющих определить наличие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха, чувства ритма, памяти, музыкальной отзывчивости (эмоциональности), быстроты реакции, сообразительности, внимания. Каждый поступающий прослушивается индивидуально.

Примерные варианты заданий на прослушивании:

1. Чувство ритма: повторить за педагогом несколько ритмических рисунков – прохлопать, простучать, протопать;
2. Мелодический слух и память: методом «эхо» повторить за педагогом несколько музыкальных фраз на слог «та» или «ля»;
3. Исполнение (пение со словами) самостоятельно выученной, знакомой песни; декламирование любого выученного заранее стихотворения; Выявление уровня артистизма, эмоциональности, интонации, дикции, музыкальной памяти;
4. Анализ прозвучавшей в записи или в исполнении педагога мелодии – определение степени развития воображения, фантазии, внимания, памяти, общего уровня развития.

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих

- Музыкальные способности:
 - наличие хорошо развитого музыкального слуха;
 - наличие чувства ритма;
 - чистота интонирования, в т.ч. вокальные данные;
 - наличие музыкальной памяти.
- Предрасположенность к занятию искусством – творческая фантазия, эмоциональная отзывчивость.
- Исполнительский аппарат:
 - физически крепкие руки;
 - быстрота двигательных реакций;
 - координация движений.

В первый класс на обучение по предпрофессиональным программам проводится прием детей в возрасте:

- от 6,5 до 9 лет – срок обучения – 8 (9) лет;
- от 10 до 12 лет (ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Духовые и ударные инструменты» – срок обучения – 5 (6) лет;

Диагностика музыкальных способностей ребёнка осуществляется преподавателями, входящими в комиссию по отбору детей через наблюдение за выполнением заданий, которые ребенок выполняет самостоятельно или с помощью педагога. На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

1. **МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ.** Чистота интонации в исполняемой песне, точное звуковысотное повторение предложенной музыкальной фразы или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

2. **ЧУВСТВО РИТМА.** Точное повторение предложенного ритмического рисунка;

3. **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ.** Умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания;

4. **ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ.** Способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

**Количество мест для приёма обучающихся
на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные
программы
2026-2027 учебный год**

№	Наименование программы	Творческая площадка	Количество мест
1	«Фортепиано»	ДМШ СОШ 70	6 1
2	«Народные инструменты»	ДМШ Гимназия №15 Гимназия №4	Гитара – 4 Домра – 2 (ДМШ), 2 (СОШ 81) Баян - 4 Аккордеон - 3 Домра – 4 Домра - 1
3	«Струнные инструменты» (скрипка)	ДМШ Гимназия №4 Гимназия №15	2 2 2
4	«Музыкальный фольклор»	Гимназия №4	
5	«Хоровое пение»	ДМШ СОШ 70 Гимназия №15	2
6	«Духовые и ударные инструменты»	ДМШ	2
			72

Количество мест для приёма на ДООП 2026-2027 учебный год

№	Направление	Творческая площадка	Количество мест
1	Фортепиано	ДМШ	1
2	Хоровое пение (без инструмента)	СОШ 70 Гимназия №15	6 6
3	Флейта	СОШ 70	3
4	Курай	Гимназия 15	3
5	Эстрадный вокал (необходимо прослушивание у преподавателя по эстраднему вокалу)	Гимназия 4 ДМШ Гимназия 15 СОШ 70	
6	Общее музыкальное воспитание (фортепиано 1 раз в неделю)	СОШ 70	2
7	Хореография	Гимназия-интернат №4	20
8	Гитара	ДМШ	1